



WANDOBERFLÄCHEN NEW SUPER SIL



ERLEBEN SIE DIE KRAFT DER NATUR - MIT ARTI DECORATIVE NATURFARBE

In unserer modernen Welt, in der für nahezu alles Bauvorschriften gelten, ist es leicht zu vergessen, wie sehr unsere Gesundheit von den Bedingungen in unserem Zuhause beeinflusst wird. Eine belastete Raumluft, die mit Schadstoffen gesättigt ist, kann nicht nur die Qualität unserer Lebensräume mindern, sondern auch unsere körperliche Verfassung beeinträchtigen.

Besonders beunruhigend ist es, dass immer mehr Menschen, insbesondere Kinder, allergische Reaktionen auf eine Vielzahl von Substanzen zeigen. Ihre zarten Sinne reagieren viel empfindlicher als die der Erwachsenen. Doch was macht eigentlich ein gesundes Raumklima aus? Es ist eine Kombination aus verschiedenen Faktoren wie Temperatur, Luftfeuchtigkeit und Luftqualität.

Die Emissionen aus Baustoffen können die Qualität der Raumluft erheblich beeinträchtigen und damit auch unser Wohlbefinden. Besonders in modernen, hochgedämmten Gebäuden ohne eine kontrollierte Lüftung stehen wir heute vor neuen Herausforderungen. Aus diesem Grund empfehle wir Bauherren, dem mit diffusionsoffenen, schadstofffreien Beschichtungssystemen entgegenzuwirken.

Calce & Colore Kategorie 2

Verwenden Sie ausschließlich Farbpigmente AD

MEHR WOHN GESUNDHEIT FÜR IHRE RÄUME

90% unserer Lebenszeit verbringen wir in Innenräumen. Das Raumklima ist deshalb mehr denn je ein wesentlicher Faktor für Wohlbefinden und Lebensqualität. Wandfarben haben einen ganz erheblichen Einfluss auf die Qualität der Raumluft. Für ein gesundes, ausgeglichenes Raumklima ist das Zusammenspiel von Temperatur, Luftfeuchtigkeit und Emissionsfreiheit ausschlaggebend. Herkömmliche Dispersionsfarben oder Silikat-Dispersionen bestehen zu einem großen Teil aus Kunststoffen. Sie enthalten oft Lösemittel, Weichmacher oder Konservierungsstoffe. Alles Stoffe, die unsere Raumluft belasten können. Auch nachdem der Anstrich trocken ist, dünnen diese Bestandteile oft noch monatelang aus. Dispersionsfarben bilden außerdem einen dichten Film an der Oberfläche, der die Diffusionsfähigkeit der Wände beeinträchtigt – die Luftqualität sinkt und das Schimmelrisiko steigt. Es spielt also eine erhebliche Rolle für welche Innenfarbe wir uns entscheiden. **Verbrauch pro Schicht Ca. 0,161 kg/m² je Anstrich.**

Es gibt Farben, die eine gesunde Atemluft fördern und noch weitere Vorteile bieten:
Die Silikatfarben von Arti Decorative.

AD Farben sind frei von Schadstoffen und ermöglichen einen hervorragenden Feuchte Austausch zwischen Wandoberfläche und Raumluft. Gerade in Wohnräumen, Schlafzimmern und Kinderzimmern schaffen sie so das gute Gefühl etwas Wesentliches für unsere Gesundheit zu tun.



WARUM NEW SUPER SIL

- Ästhetisch: Perfekte Optik
- Diffusionsoffen
- Sauber: Geringe Verschmutzungsneigung
- Rein mineralisch: Natürliche Rohstoffe
- Sicher: Nicht brennbar
- Wirtschaftlich: Weniger Renovierungsintervalle
- Ökologisch: Wohngesund & nachhaltig
- Mechanisch extrem belastbar
- Mit photokatalytischer Wirkung
- Desinfektionsmittelbeständig
- Für Allergiker geeignet
- Ohne Zusatz von Lösemitteln
- Hohes Deckvermögen

Das natürliche Bindemittel „Wasserglas“-Präsent im New Super ist ein Silikat, das sich mit mineralischen Untergründen wie Stein, Putz und Beton chemisch verbindet. Es entsteht eine extrem haltbare Verbindung, um ein Vielfaches beständiger als die rein oberflächige Verklebung üblicher Dispersionsfarben

Aus bauphysikalischer Sicht ist eine hohe Wasserdampfdiffusionsfähigkeit das wichtigste Kriterium für einen ausgewogenen Feuchtehaushalt. New Super Sil ist enorm wasserdampfdurchlässig.

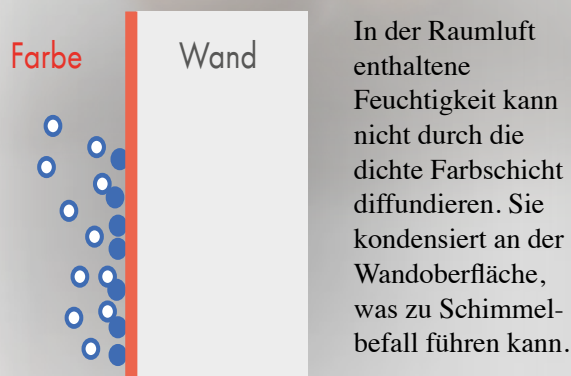
Im Baukörper enthaltene Feuchtigkeit kann also ungehindert und schnell nach Außen abgegeben werden, was tückische Feuchtestaus hinter zu dichten Beschichtungen vermeidet und Schäden langfristig vorbeugt. In Kombination mit einer geringen Wasseraufnahme bietet New Super optimalen Schutz vor Wasser- und Frostschäden.

Zudem kreiden mineralische Oberflächen nicht und dank ihrer Alkalität sowie schnellen Abtrocknung verhindern sie auch Algen, Pilze und Schimmel. Allergiker sind besonders für organische Einflüsse empfindlich. New Super Sil ist ohne Zusatz von Konservierungsmitteln und frei von Lösemitteln und Weichmachern und daher nachweislich besonders für Allergiker geeignet. Dieses wird von zahlreichen unabhängigen Prüfinstituten immer wieder bestätigt.

GRAFISCHES BEISPIEL

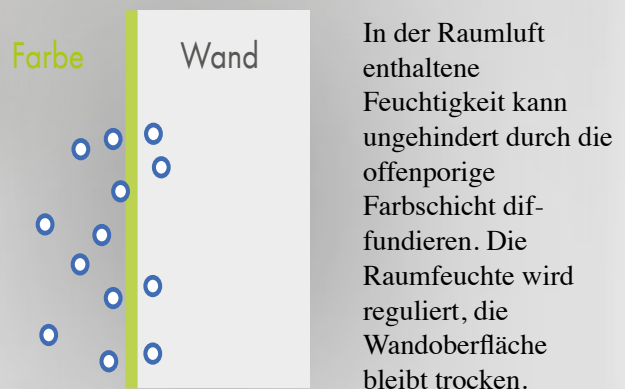
HERKÖMMLICHE SILIKAT-FARBEN

DICHTE SILIKAT-DISPERSIONEN LASSEN KEINEN FEUCHTEAUSTAUSCH ZU.



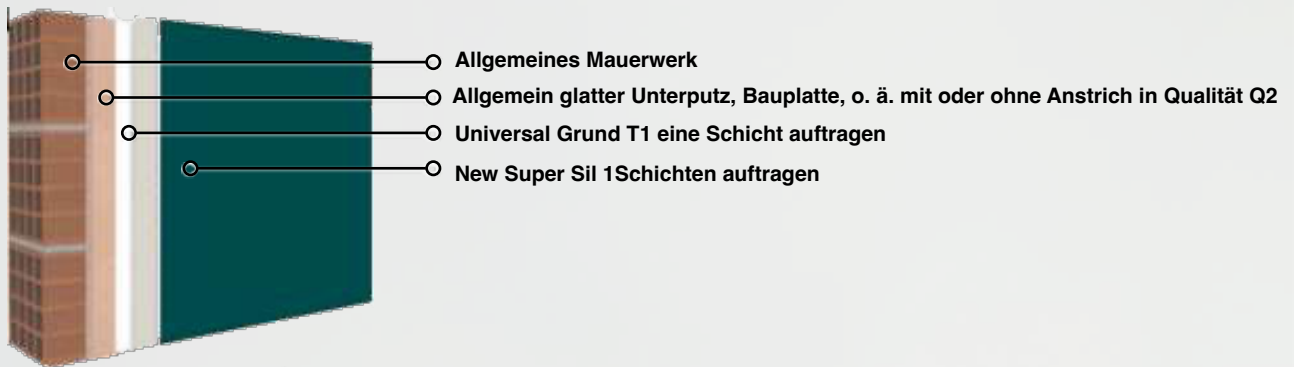
NEW SUPER SIL

NEW SUPER SIL INNENFARBEN LASSEN FEUCHTIGKEIT UNGEHINDERT DIFFUNDIEREN.

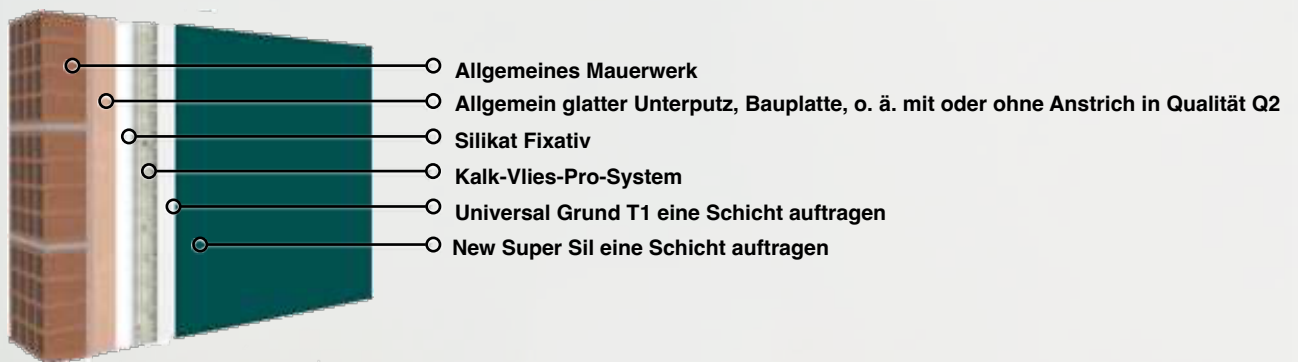


Aufbau des New Super Sil

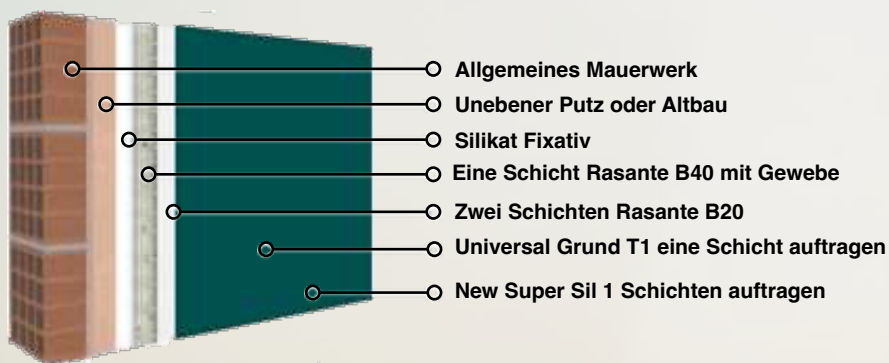
Renovierung



Neubau



Altbau



Hinweise

- Die vorliegende Preisliste und Technischen Merkblätter entsprechend dem neuen Stand und ersetzen alle früheren Publikationen.
- Die Verbrauchsangaben dienen als orientative Angabe. Die Menge kann je nach Art der Untergrundvorbereitung bzw. Baustelle oder auch je nach Handwerker variieren.
- Die oben aufgeführten Varianten zielen nur auf das Finish ab. Wichtig: Der Aufbau des Untergrundes muss dem hier angegebenen System (Primer, Kalkvlies, B40 usw.) folgen. Nur dadurch werden die in diesem technischen Datenblatt angegebenen Festigkeits-, Widerstands- und Haltbarkeitskriterien erreicht. Das Fehlen nur eines der notwendigen Elemente führt zum Erlöschen der System-Garantie.
- Verwenden Sie ausschließlich Farbpigmente der Calce & Colore Farbpalette

Verarbeitungsanleitung

Geeignete Flächen:

Optimal sind mineralische Untergründe wie **Kalk- oder Lehmputz, Beton oder Kalksandstein**. Soll auf Tapeten oder Dispersionsfarben, Gipsputzen und Gipswandbauplatten, Mauerwerk, mineralischen Reibputze und Kunstharzputze, Gipskartonplatten, Gipsfaserplatten, Fliesen- und Plattenbelägen, waschbeständige Dispersionsanstriche, alte Latexfarben, Acrylatfarben, Acryllackanstriche, Alkydharzanstriche, gestrichenen Glasfasertapeten, MDF-Platten.

Vorbereitung der Wände:

Die Wände müssen glatt und vorgespachtelt, tragfähig, sauber und trocken sein. Ebenso müssen sie frei von Öl, Schmutz, Staub und Farbrückständen sein. Auch Unebenheiten sowie Risse oder Löcher dürfen nicht vorhanden sein. Danach gibt es je nach Bauart drei Möglichkeiten:

-Renovierung mit Fondo T1 (Art.-Nr. 708)) behandelt werden.

-Neubau: Tragen Sie das **Silikat-Fixativ (Art.-Nr. 702)** vollflächig auf und lassen Sie es 2-4 Stunden trocknen. Anschließend das Kalk-Fix (Art.-Nr. 701) in einer Schicht von mindestens 1mm mit Rolle oder Pinsel auftragen (150-250g/m²). Schneiden Sie Bahnen mit 5-10 cm Zugabe zu und tragen Sie Kleber für 1-2 Bahnen mit einer Lammfellrolle auf. Die Bahn ins noch nasse Klebebett einlegen und mit einer Traufel (Art.-Nr. 402XL oder 403) andrücken. Stoßverklebung der Bahnen sicherstellen. Nach 8-12 Stunden Trocknungszeit eine weitere Schicht Kalk-Fix auftragen, um das Vlies vollständig einzubetten. **Nach einem perfekten Trocknen anschließend eine Schicht Fondo T1 (Art.-Nr. 708) auftragen.**

-Sanierung: Nach dem perfekten Trocknen des Silikat-Fixativ (Art.-Nr. 702) muss eine Schicht **Megastuk B20 (Art.-Nr. 121)** mit Gewebe aufgetragen werden. Das Ziel ist es, die Struktur des Netzes und eventuelle Vertiefungen, die bereits in der ersten Schicht vorhanden sind, abzudecken. Nach zwei bis drei Stunden kann eine zweite Schicht **Megastuk B20 (Art.-Nr. 121)** aufgetragen werden. Dieser Vorgang dient dazu, ein hervorragendes Ergebnis zu erzielen und eine Oberfläche zu schaffen, die perfekt für die anschließende Endbeschichtung geeignet ist. **Nach einem perfekten Trocknen anschließend eine Schicht Fondo T1 (Art.-Nr. 708) auftragen.**

Vorbereitung von New Super Sil:

Das Produkt ist bereits eingesumpft und dadurch sofort anwendungsbereit. Grundsätzlich muss das Produkt 5 Minuten umgerührt werden, am besten mit einem elektrischen Quirl. Der Marmoree wird in der Farbe naturweiß geliefert,

Farbmischung:

Dieses Produkt ist mit der Farbkarte 'Calce & Colore' kompatibel Kategorie 2. Farbkarten wie NCS oder RAL sind mit diesem Produkt nicht möglich. Achten Sie darauf, dass zwischen der Farbmusterkarte und dem gefärbten Material Abweichungen auftreten könnten durch Anwendung von Handwerker-Techniken oder zusätzliche Veredelungsmethoden wie: Wachs, Versiegelung, Schleifmittel usw. Diese Abweichungen sind kein Mangel, sondern zeigen, dass das Produkt nur aus Naturbaustoffen besteht und somit die Einzigartigkeit der erstellten Fläche. Das Produkt muss in jedem Fall umgerührt werden (auch, wenn es nicht abgetönt wird).

Anwendung von New Super Sil:

Umluft und Untergrund dürfen +5°C nicht unterschreiten.

New Super Sil kann gestrichen, gerollt oder gespritzt werden (Düse: 423; weitere Infos siehe TM Airless-Technik). Je nach Trocknungsfortschritt ist im allgemeinen ein Zeitabstand von mindestens 6 Stunden zwischen Grund- und Schlussanstrich einzuhalten.

Verbrauch: 0,165 kg/m² pro Schicht

Klassifikation nach Din EN 13300:

Farben für den Innenbereich, Waschbeständigkeit ISO 11998: Klasse 1 (UNI 10560: >10000 Zyklen: ausgezeichnet), Glanz EN ISO 2813: <5, SEHR MATT, Deckkraft ISO 6504-3: Klasse 2 bei einer Reichweite von etwa 6 m²/l.

Classificazione UNI EN 1062-1: Farben für den Außenbereich, Glanz EN ISO 2813: Klasse G3 (<10, matt), Trockenschichtdicke ISO 3233: Klasse E2 (50-100 µm), Korngröße EN ISO 1524: Klasse S1 (<100 µm, fein), Wasserdampfdurchlässigkeit UNI EN ISO 7783-2: Klasse V3 (niedrig), Wasserpermeabilität UNI EN 1062-3: Klasse w2 (mittel), Rissbeständigkeit UNI EN 1062-7: Klasse A0 (nicht relevant), CO₂-Durchlässigkeit UNI EN 1062-6: Klasse C0 (nicht relevant), Dichte UNI EN ISO 2811-1: 1,4 – 1,6, Verpackungsviskosität UNI 8902: 29600±3200 cps bei 30 °C, Alkalibeständigkeit UNI 10795: beständig, Schmutzabweisung UNI 10792: sehr gut, Trocknung (bei 25 °C und 65% RH): berührungs- trocken nach 1 Stunde, überstreichbar nach ca. 4 Stunden.

Klasse Waschbarkeit 1, Nassabriebbeständigkeit gemäß EN13300.

Grundanstrich: Universal Fondo T1 mit maximal 20% Wasser verdünnt

Schlussanstrich ein oder zwei Anstriche, je nach Untergrund: New Super Sil mit 10% Wasser verdünnt

COLOR TREND SELEKTION

Eine Auswahl an Farben, die speziell dafür entwickelt wurde, um Räume auf raffinierte Weise mit einer hochwertigen Silikatfarbe zu kombinieren, bietet eine Palette, die die natürliche Schönheit und zeitlose Eleganz widerspiegelt. Diese sorgfältig abgestimmten Farben ermöglichen es, elegante und harmonische Atmosphären zu schaffen, die die Räume aufwerten und ihre Architektur betonen.

Perlgrau: Ein helles und elegantes Grau, das den dezenten Luxus von Perlen evoziert. Es ist eine vielseitige Wahl, die sich gut mit einer Vielzahl von Farben kombinieren lässt und den Innenräumen einen Hauch von Eleganz und Ruhe verleiht.

Puderblau: Ein sanftes, pudriges Blau, das Ruhe und Nachdenklichkeit inspiriert. Ideal für Räume, die der Entspannung gewidmet sind, wie Schlafzimmer und Wohnzimmer, verleiht es ein Gefühl von Tiefe und Gelassenheit.

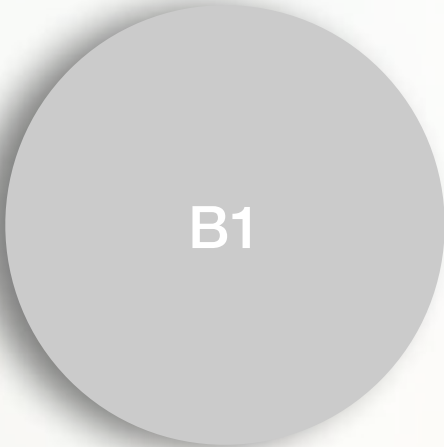
Salbeigrün: Dieses zarte und erdige Grün bringt die Frische der Natur in die Wohnräume. Es eignet sich perfekt, um eine entspannende und einladende Umgebung zu schaffen, die sich harmonisch mit Holz und natürlichen Elementen verbindet.

Altrosa: Ein zarter und nostalgischer Rosaton, der den Räumen ein Gefühl von Romantik und Sanftheit verleiht. Er lässt sich wunderbar mit neutralen und natürlichen Tönen kombinieren und schafft einen raffinierten und harmonischen Effekt.

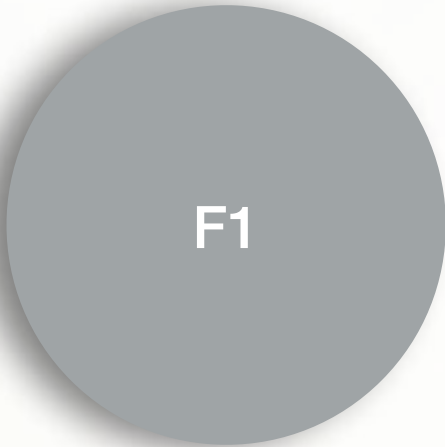
Elegantes Taupe: Ein anspruchsvolles und neutrales Taupe, das eine perfekte Basis für verschiedene Einrichtungsstile bietet. Seine Vielseitigkeit macht es ideal, um in der gesamten Wohnung kontinuierliche und kohärente Umgebungen zu schaffen.



A 1



B1



F1



A9



B9



F9



A14

B14

F14

A23

B23

F23

A24

B24

C24

CALCE & COLORE FARBTON-STUDIO

1 Base	1 A	1 B	1 C	1 F
3 Base	3 A	3 B	3 C	3 F
5 Base	5 A	5 B	5 C	5 F
9 Base	9 A	9 B	9 C	9 F
14 Base	14 A	14 B	14 C	14 F
20 Base	20 A	20 B	20 C	20 F
22 Base	22 A	22 B	22 C	22 F
24 Base	24 A	24 B	24 C	24 F
Base Mix 29+23+5	A Mix 29+23+5	B Mix 29+23+5	C Mix 29+23+5	F Mix 29+23+5
Mix 1C + 5C	Mix 23V + 29L	Mix 1Z + 5L	Mix 1Q + 23L	Mix 1Z + 29Z
Mix 14N + 29E	Mix 1L + 14 Z	Mix 1L + 9V	Mix 9V + 29C	Mix 1L+9Z
Mix 4B + 6L + 27D	Mix 4V + 6V + 27V	Mix 27V + 9A + 4V	Mix 4V + 29L + 27L	Mix 11V + 1C

2 Base	2 A	2 B	2 C	2 F
4 Base	4 A	4 B	4 C	4 F
6 Base	6 A	6 B	6 C	6 F
11 Base	11 A	11 B	11 C	11 F
19 Base	19 A	19 B	19 C	19 F
21 Base	21 A	21 B	21 C	21 F
23 Base	23 A	23 B	23 C	23 F
27 Base	27 A	27 B	27 C	27 F
29 Base	29 A	29 B	29 C	29 F
29 M	29 R	29 Z	24 Z +1F	1Z + 14L

Unser Monodose-System ist ein neues innovatives Konzept für die Farbgestaltung im Innenbereich. Alle Edelprodukte unseres Sortiments können mit diesem „manuellen Farbmischsystem“ schnell, einfach und kostengünstig im gewünschten Farbton gemäß Farbkarte eingefärbt werden. Diese können Sie ganz nach Ihrem Wunsch heller oder dunkler gestalten. Außerhalb unserer Farbkarte können Sie auch Ihre eigene Farbvariation mischen.

Das Monodose System kann nach Belieben untereinander vermischt werden: **Es gibt 19 Grundtöne mit 110 Farbvarianten**, die auch miteinander kombiniert werden können, um so weitere Töne zu erhalten. Das System Calce & Colore besteht aus einer Kollektion von fertig gespachtelten Tafeln in DIN A6 und ist auch in Papierform in unseren Broschüren anzusehen (erhältlich bei unseren Niederlassungen). Alle oben abgebildeten Farben können von einer realen Tafel Abweichungen aufweisen. In unserer Farbkarte sind helle, mittlere und dunklere Farbtöne in 5 Farbtönenabstufungen (Base bis Ton F) und mix enthalten Mehrere Farbtöne werden zusammen kombiniert abgebildet.

Das System ist mit folgenden Endbeschichtungen anwendbar:

Kategorie 1: Marmoree Fassade, Stuccolustro 800, Limewash

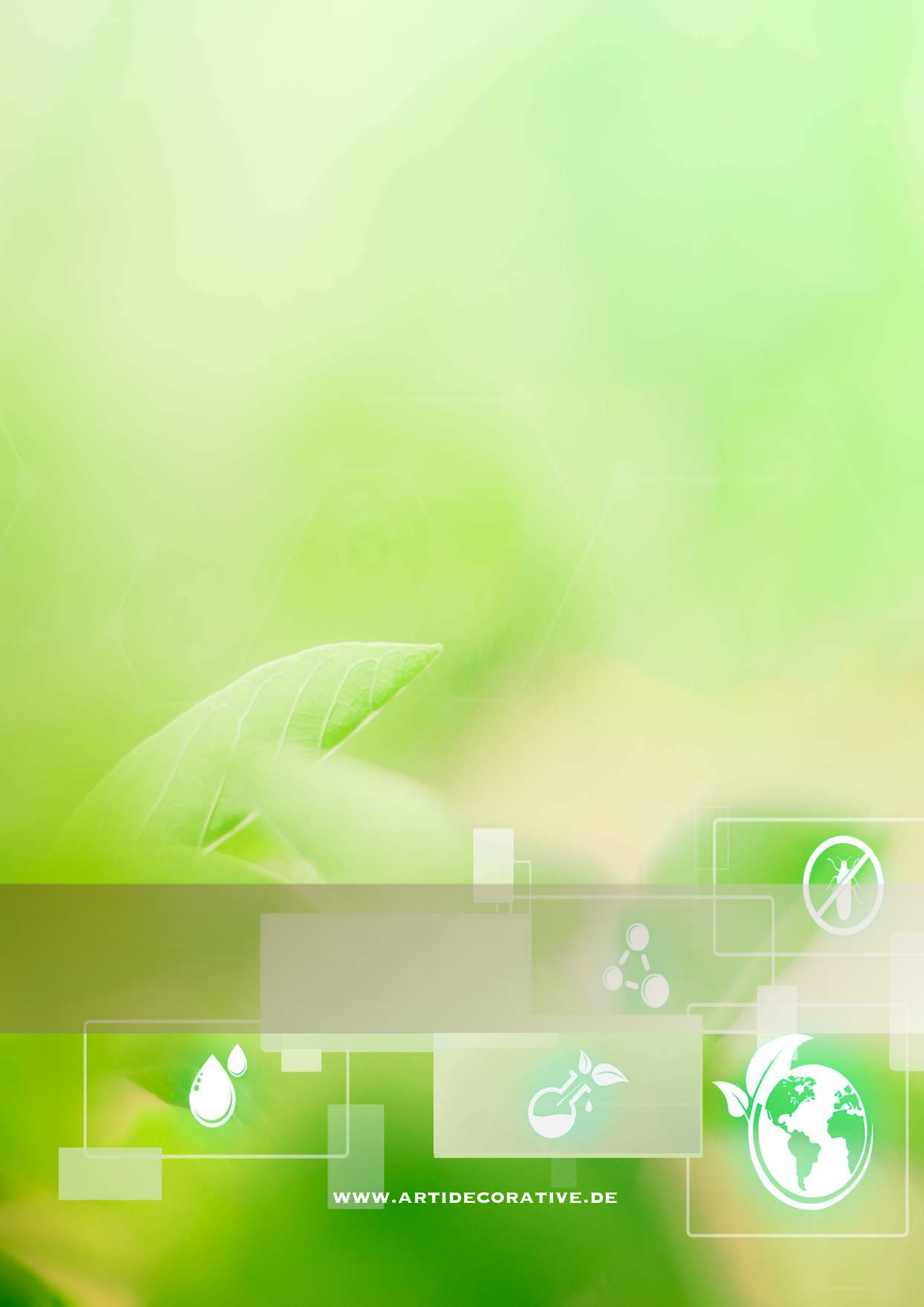
Kategorie 2: New Super Sil

Kategorie 3: Unico, Loft, Terrazzo 2.0 und Pastellone

Kategorie 4: Carrara, Marmoree, Calce&Aqua,

FARBTONTABELLE

A	B	C	D	E	F	G	H	I	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	Z
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21



WWW.ARTIDECORATIVE.DE